

RELATIONS INTERNATIONALES

# “Écoute, écoute, c'est le Brésil”

*Jusqu'au 31 janvier, Grenoble va vivre à l'heure brésilienne.*

*Au programme : du théâtre, du chant, de la danse, mais aussi des ateliers pratiques animés par l'ethnopsychiatre Adalberto Barreto, à l'origine d'une thérapie communautaire*

Ils ont quitté la favela, le Brésil. Ils ont traversé l'Atlantique, ont été accueillis hier soir dans les salons de l'hôtel de ville. Accompagnés du docteur Aldaberto Barreto, ces jeunes âgés de 11 à 17 ans vont participer à des ateliers théâtre dans le cadre de la manifestation “Écoute, écoute, c'est le Brésil” (voir programme par ailleurs). Plus qu'une coopération, un échange “qui vient du cœur” dira Alain Pilaud.

Du cœur même du Brésil avec le projet “Quatro Varas” né il y a 18 ans au sein de la favela de Fortaleza. C'est là que le D<sup>r</sup> Barreto a développé une expérience de thérapie communautaire.

A travers des groupes de paroles, il aide tout un chacun à retrouver l'estime de soi et à recréer ainsi du lien social. Et c'est au cœur de Grenoble qu'est née l'association “Les amis de Quatro Varas”.

Présidée par Christiane Fénéon, elle a fait connaître cette expérience unique de santé mentale qui a

convaincu de nombreux émules. C'est ainsi que des ateliers pratiques sont programmés cette semaine à destination des associations, des travailleurs sociaux ou d'institutions telles que l'IFTS d'Échirolles et l'IFSI du CHU de Saint-Égrève. Ils étaient nombreux hier soir pour accueillir cette délégation brésilienne. “Nous avons un lien au niveau de la sensibilité sociale, ça nous rapproche.

Pour ces jeunes de la favela, ce voyage, c'est un tremplin pour continuer, poursuivre leur rêve de devenir acteur”, a souligné le D<sup>r</sup> Barreto.

Pour les aider sur ce chemin, ils ont reçu en cadeau du matériel utile pour leurs activités.

### “Partager les souffrances, pas les secrets”

Grenoble n'a pas attendu l'année du Brésil pour tisser des liens avec ce pays. Voilà déjà 7 ans que “des groupes d'écoute, de parole et de lien” ont été créés grâce notamment



Alain Pilaud a accueilli hier soir la délégation brésilienne composée d'Adalberto Barreto (à sa gauche).

à Jean-Pierre Boyer, ami grenoblois du D<sup>r</sup> Barreto. Ici ou au Brésil, le principe est le même : “On essaie de travailler les compétences des gens, pas leurs failles. Ils ont des problèmes donc ils ont aussi des solutions”, explique l'ethnopsychiatre. “Il ne faut pas se poser en sauveur. S'ils manquent d'argent, leur en donner génère une dépendance. Il faut susciter la capacité thérapeutique”.

Dans ces groupes de paroles, le docteur accueille jusqu'à 120 personnes. Cela commence par un tour de paroles où chacun expose “ses souffrances du quotidien, pas ses secrets”. Sur un problème donné, certains vont témoigner de leur propre expérience et c'est ainsi que plusieurs solutions seront évoquées.

“Lorsque la bouche se tait, les organes parlent. Lorsque la bouche parle les organes guérissent”, dit le D<sup>r</sup> Barreto.

La précarité psychique n'a pas de frontières mais cette thérapie communautaire a fait ses preuves. Elle a été implantée dans 17 États du Brésil, 7500 bénévoles ont été formés, 16 centres de formation la dispensent. “Le ministre de la Santé m'a également demandé une étude pour évaluer son impact”, ajoute Aldaberto Barreto. Une thérapie qui tisse sa toile petit à petit puisque le docteur est invité à l'Institut des études sociales de Genève puis se rendra ensuite au Mexique. Non pas porter la bonne parole mais l'échanger, encore et encore.

Estelle ZANARDI ■

## Au programme

### Soirées festives

Soirée dansante avec Sheyla Da Costa, chanteuse-danseuse brésilienne et ses musiciens, samedi 29 janvier à 20 h 30 à l'espace Eve, campus universitaire de Grenoble (5 €).

Gospel et negro spirituals par la chorale de Gières “Clap yo'hands”, dimanche 30 janvier à 18 h à l'église Notre-Dame de la Salette, 6 rue F. Engels, Saint-Martin d'Hères (10 €).

### Musique, théâtre et capoeira

Mercredi 26 janvier :

14 h 30 : percussions latino-américaines par les élèves de Monica Alfaya.

15 h 30 : atelier théâtre de Quatro Varas “Zé e Maria”.

16 h 30 : démonstration de capoeira par le groupe “Tchoukar” de Gières. A la salle de conférence, entrée par la terrasse de l'office du tourisme de Grenoble (5 € et 3 € étudiants, chômeurs).

### Atelier théâtre adolescents

Mercredi 26 janvier de 18 à 20 h au centre social du Vieux Temple, le groupe de théâtre “Zé e Maria” de Quatro Varas, ceux du collègue Saint-Joseph de Voiron, du lycée de Moirans, des “Petits pois” et du CREARC de Grenoble se présentent leur travail respectif.

### Cinéma

Vendredi 28 janvier à 20 h “Romances de terre et d'eau” de Jean-Pierre Duret, un film sur les paysans les plus pauvres du Brésil. Suivi d'un débat avec les paysans de Belle-donne. A la salle de conférence de l'Office de tourisme de Grenoble (5 €).

### Ateliers de pratique

“Première approche d'un groupe d'écoute, de parole et de lien”, mercredi 26 janvier et jeudi 27 janvier de 18 à 21 heures avec le D<sup>r</sup> Barreto et Gathah, tradipraticienne brésilienne. L'initiation comprend les deux soirées. Elle est ouverte aux

professionnels du social, aux thérapeutes et à toute personne intéressée. Inscription auprès de l'IFTS (avenue V. Hugo, Echirolles) : 04 76 09 02 08 (60 €).

“Approche de travail avec les jeunes dits difficiles”, jeudi 27 janvier de 9 à 12 h et de 14 à 17 h avec le D<sup>r</sup> Barreto et Gathah. Journée proposée à tous ceux qui travaillent avec des jeunes (10 - 15ans) ou que le sujet intéresse. Inscription auprès de Rodolphe Caraly, “Les mercredis de l'osthéo”, tél. : 04 76 70 26 32. Lieu : IFTS, avenue V. Hugo, Echirolles (40 €). ■